

Amsterdam, 24 september 2021

Geacht College,

Onlangs is door bureau Blueyard de evaluatie van de totstandkoming van het Kunstenplan 2021-2024 afgerond. Wij hebben tijdens de uitvoering van deze evaluatie als begeleidingscommissie meegekeken en feedback gegeven. Dit deden wij elk vanuit onze eigen achtergrond. Ernestine Comvalius als voormalig theaterdirecteur en ervaringsdeskundig op het vlak van de kunstenplanprocedures in Amsterdam, maar ook in Den Haag en Utrecht. Anna Elffers als zelfstandig onderzoeker en ervaringsdeskundig als commissielid en procesbegeleider in de Utrechtse cultuurnotaprocedure.

De begeleidingscommissie was betrokken bij de keuze van Blueyard als uitvoerder van de evaluatie en heeft vier online afstemmingsbijeenkomsten met Blueyard gehad. De eerste bijeenkomst heeft plaatsgevonden op 3 juni 2021. Hier is de opzet van het onderzoek besproken. Een tussentijdse terugkoppeling vond plaats op 7 juli. Op 23 augustus en 8 september zijn door ons becommentarieerde conceptversies besproken met Blueyard.

Wij hebben de samenwerking met Blueyard als plezierig en productief ervaren. Blueyard werkte onder grote tijdsdruk, maar is er desondanks in geslaagd een -in onze ogen- inzichtgevende en daarmee voor de Gemeente Amsterdam waardevolle evaluatie uit te voeren. Blueyard heeft heldere aanbevelingen geformuleerd die waar mogelijk toepasbaar zijn. Daarbij is, ons inziens, met name de conclusie dat diversiteit en inclusiviteit systeemvereisten zouden moeten zijn en niet moeten worden gebruikt als (tijdelijk) beleidsthema belangrijk. De adviezen die Blueyard aandraagt om het kunstenplan als systeem te vereenvoudigen waardoor de processen effectiever en voor iedereen begrijpelijk zijn, vinden wij ook belangrijke aandachtspunten.

Wij hopen dat u de tijd vindt om het rapport goed te lezen en met de aanbevelingen aan de slag te gaan bij de inrichting van de volgende kunstenplanprocedure.

Hoogachtend,

de begeleidingscommissie evaluatie totstandkoming Kunstenplan 2021-2024
Anna Elffers
Ernestine Comvalius

